

T.C.  
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI  
ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU

KARAR

Toplantı Tarih ve no: 17.12.2021 – 392  
Karar Tarih ve no : 17.12.2021 – 10271

Toplantı Yeri  
**ESKİŞEHİR**

Bilecik ili, Osmaneli ilçesi, Selçik Köyü ile Camicedid Mahallesi arasında, Sakarya Nehri üzerinde ve kadastral harici alanda yer alan, Tarihi Köprü'nün tescil konusunun değerlendirilmesine ilişkin Karayolları Genel Müdürlüğü Sanat Yapıları Dairesi Başkanlığının 03.09.2021 tarih ve 548585 sayılı yazısı, Kurul Müdürlüğünün 24.09.2021 tarih ve 1747784 sayılı, 20.10.2021 tarih ve 1832594 sayılı yazıları, Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü uzmanlarının 24.09.2021 tarih ve 1747784 sayılı yerinde inceleme ve 15.12.2021 tarih ve 1102654 sayılı dosya inceleme raporu, Osmaneli Belediye Başkanlığı İmar ve Şehircilik Müdürlüğünün 27.10.2021 tarih ve 1079 sayılı yazısı, Bilecik Valiliği İl Özel İdaresinin 03.12.2021 tarih ve 13089 sayılı yazıları, konuyla ilgili faaliyeti etkilenen Kurum ve Kuruluşların görüşlerinin iletildiği yazılar okundu, tescil fişi, kadastral krokisi, dosyası ve fotoğrafları incelendi, yapılan görüşmeler sonunda;

Bilecik ili, Osmaneli ilçesi, Selçik Köyü ile Camicedid Mahallesi arasında, Sakarya Nehri üzerinde ve kadastral harici alanda yer alan, günümüze çok az kısmı ulaşan köprü'nün 2863 sayılı Kanun kapsamında bulunması nedeniyle Tarihi Köprü Kalıntısı ismiyle tescil edilmesine, koruma grubunun "II. (İki) Grup" olarak belirlenmesine; Köprü Kalıntısına ilişkin hazırlanan tescil fişi, koordinatlı korunma alanı krokisi ile kadastral krokinin uygun olduğuna, söz konusu köprü kalıntısı ve korunma alanı sınırları içerisinde 2863 sayılı Kanun ve ilgili mevzuat kapsamında gerekli izinler alınmadan herhangi bir fiziki ve inşai müdahalede bulunulmamasına karar verildi.



# KORUNMA ALANI KROKİSİ

TARİHİ KÖPRÜ KALINTISI II.(İKİ) GRUP KGKV

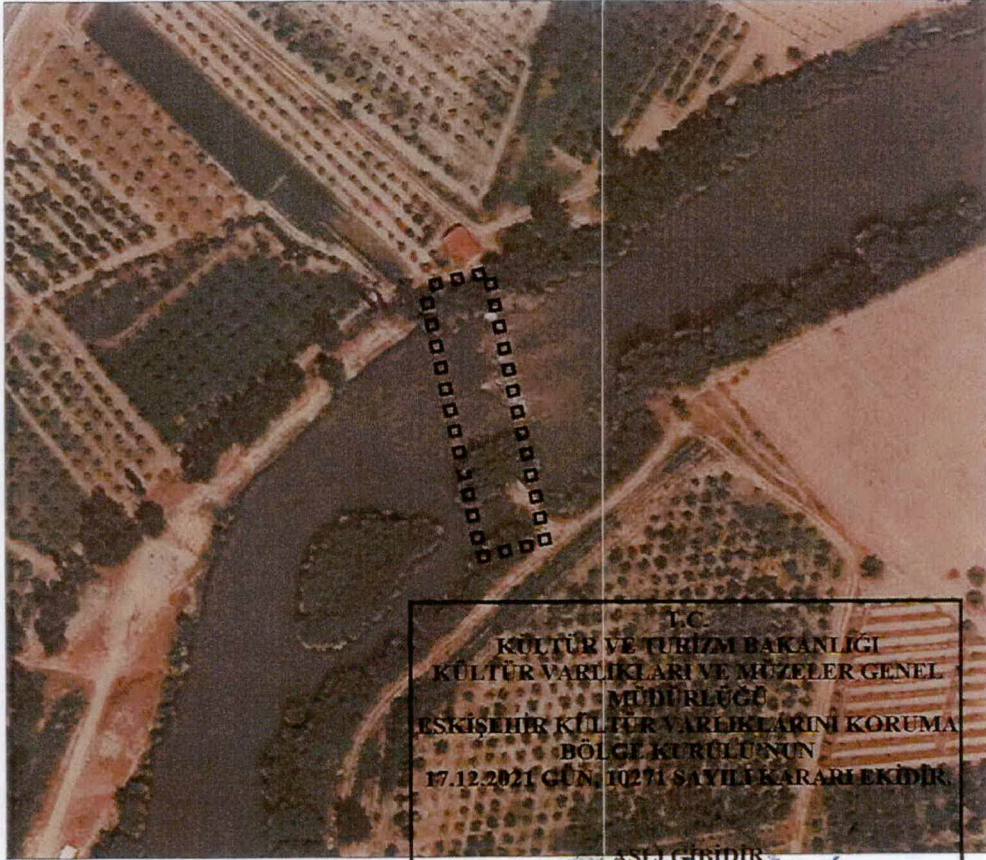
İL: BİLECİK

İLÇE: OSMANELİ

MAH: SELÇİK-CAMİCEDİT



□ □ □ □ □ □ KORUNMA ALANI SINIRI



T.C.  
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI  
KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL  
MÜDÜRLÜĞÜ  
ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA  
BÖLGE KURULU'NUN  
17.12.2021 GÜN, 10271 SAYILI KARARI EKİDİR.

ASLI GİBİDİR

Rahime KARAOĞLU MURAT  
Bölge Kurulu Müdür V.

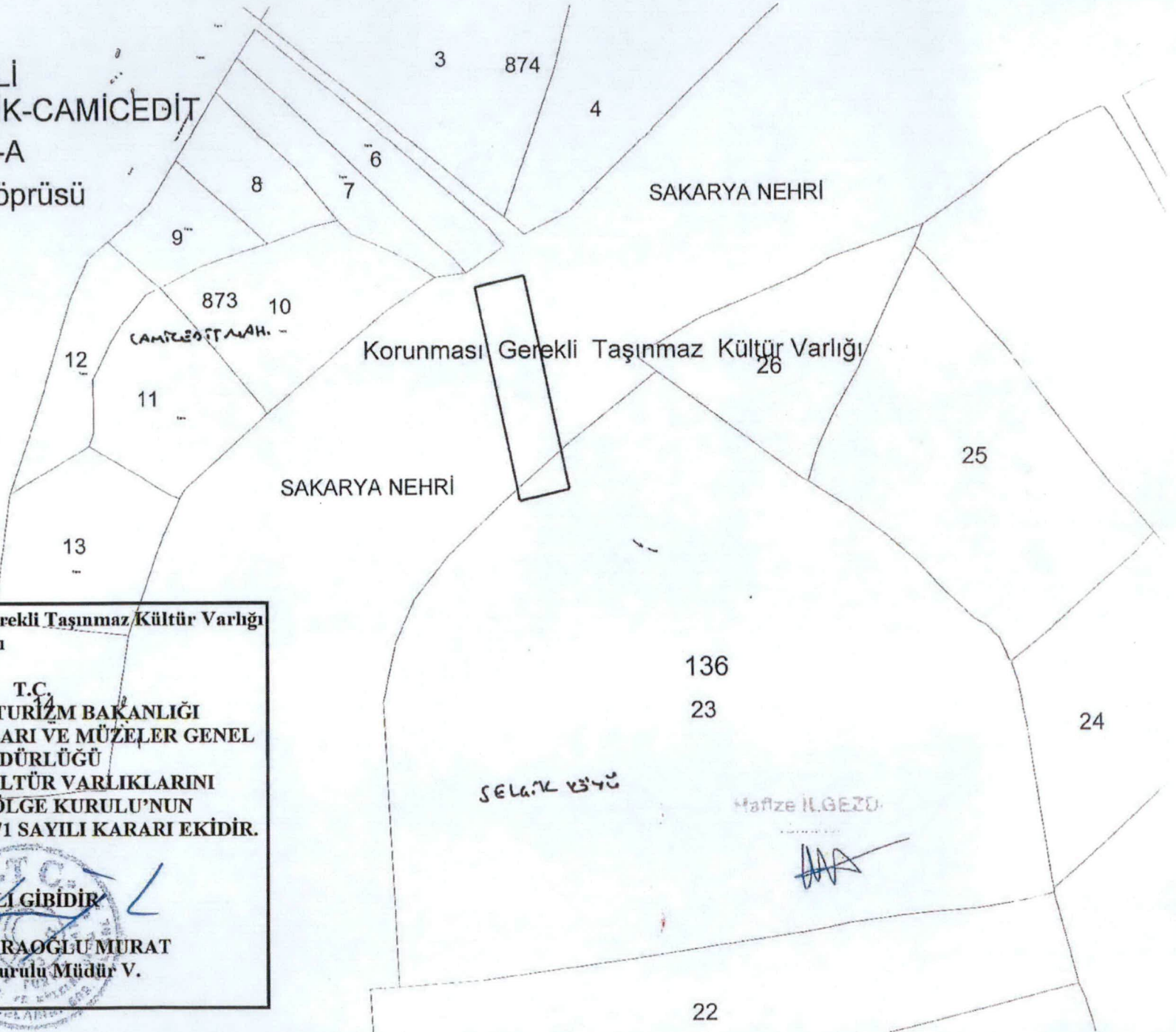



ED50 3°

DOM 30

Nokta No	Y	X
1	497231.330	4472133.267
2	497248.676	4472049.814
3	497229.190	4472045.336
4	497211.883	4472128.663

İL:BİLECİK  
İLÇESİ:OSMANELİ  
KÖY/MAH.:SELÇİK-CAMİCİDİT  
PAFTA:H23-B-15-A  
Moedo Orientis Köprüsü  
ÖLÇEK:1/2000






 Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı  
Korunma Alanı

T.C.  
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI  
KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL  
MÜDÜRLÜĞÜ  
ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI  
KORUMA BÖLGE KURULU'NUN  
17.12.2021 GÜN, 10271 SAYILI KARARI EKİDİR.

ASLI GİBİDİR

Rahime KARA OĞLU MURAT  
Bölge Kurulu Müdür V.

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ			ANIT	ENVANTER NO:																				
TÜRKİYE	ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU				HARİTA NO:																				
İli : Bilecik	İLÇESİ :Osmaneli	MAHALLE / KÖY / MEVKİİ : Selçik/Camicedit Mahallesi		KORUMA DERECESESİ:	ANITSAL: 1 2 3 ÇEVRESEL: 1 2 3 ÇEVREYE AYKIRI:																				
SOKAK VE KAPI NO:	KADASTRO : PAFTA:	ADA:	PARSEL:	II. (İki) Grup																					
ADI: Tarihi Köprü Kalıntısı	YAPTIRAN: -	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI(Üslup): Roma																						
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE: -	VAKFIYE: -																						
GENEL TANIM: Bilecik İli, Osmaneli İlçesi, Selçik Köyü ile Camicedit Mahallesi arasında, Sakarya Nehri üzerinde yer alan Moedo Orientis köprüsü olarak bilinen köprü, günümüzde büyük bir kısmı yıkılmış durumdadır.																									
KORUMA DURUMU:	A İYİ B ORT C FENA	TASIVICI YAPI	A D B İ C S Y A P I	ÜST YAPI	A İÇ YAPI B C																				
				SÜSLEME ELEMANLARI	A RUTUBET B C																				
					A YOK B İZİ VAR C ÖNEMLİ																				
VAZİYET PLANI																									
<p>KORUNMA ALANI KROKİSİ</p> <p>TARİHİ KÖPRÜ KALINTISI II.(İKİ) GRUP KÖYÜ İL: BİLECİK İLÇE: OSMANELİ MAH: SELÇİK-CAMİCEDİT</p>  <p>KORUNMA ALANI SINIRI</p> <p>EDİŞİ 27' 00M 30</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>No</th> <th>X</th> <th>Y</th> <th>X</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>49721.329</td> <td>447133.287</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>49724.975</td> <td>447204.814</td> <td></td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>49728.160</td> <td>447245.504</td> <td></td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>49721.363</td> <td>447212.982</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>			No	X	Y	X	1	49721.329	447133.287		2	49724.975	447204.814		3	49728.160	447245.504		4	49721.363	447212.982		 		
No	X	Y	X																						
1	49721.329	447133.287																							
2	49724.975	447204.814																							
3	49728.160	447245.504																							
4	49721.363	447212.982																							
AYRINTILI TANIM: Bilecik İli, Osmaneli İlçesi, Selçik Köyü ile Camicedit Mahallesi arasında, Sakarya Nehri üzerinde yer alan, günümüze öbek halinde harçlı duvar kalıntıları ulaşan, yaklaşık 500 (beş yüz) metre kuzeybatısında yer alan tescilli Göktepe Höyüğü'nün antik isminin Moedo Orientis olarak kaynaklarda geçmesi nedeniyle Moedo Orientis Köprüsü olarak da bilinen, yıkık vaziyetteki köprü Roma Dönemine tarihlendirilmektedir. Köprü'nün kalıntı halindeki harçlı duvar kısımları doğal tahribata açık durumdadır.																									
<p>T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU'NUN 17.12.2021 GÜN, 10271 SAYILI KARARI EKİDİR.</p> <p>ASLI GİBİDİR</p> <p>Rahime KARAĞÖLÜ MURAT Bölge Kurulu Müdür V.</p>				<p>TEKNİK BİLGİLER</p> <p>SU ELEKTRİK İSITMA KANALİZASYON</p> <p>ORJİNAL KULLANIM : KÖPRÜ BUGÜNKÜ KULLANIM : ATIL DURUMDA ÖNERİLEN KULLANIM : KÖPRÜ</p> <p>HAZIRLAYANLAR : TARİH: 14.12.2021</p> <p>Arda AKÇEL (Müze Araştırmacısı): Halil ÇINAR (Sanat Tarihçisi):</p> <p>KONTROL EDEN: Rahime KARAĞÖLÜ MURAT TARİH : Bölge Kurulu Müdür V.</p>																					
YAYIN DİZİNİ	<p>EKLER:</p> <p>RAPOR RESTORASYON PROJESİ</p> <p>FOTOĞRAF</p> <p>RÖLÖVE PROJESİ KROKİ</p> <p>KİTABE VAKFIYE</p>																								