

T.C.  
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI  
ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU

**KARAR**

**Toplantı Tarih ve no** : 06.01.2022 - 393  
**Karar Tarih ve no** : 06.01.2022 - 10304

**Toplantı Yeri**  
**BİLECİK**

Bilecik İli, Gölpazarı İlçesi, Orta Mahallesinde, Sokak Sağlıklaştırma Projesi kapsamında Kurul Müdürlüğü uzmanlarınca yerinde yapılan incelemeler sırasında tespit edilen, 101 ada, 4 parselinde kayıtlı, özel mülkiyet ait taşınmazın tescili konusunun 2863 sayılı Kanun kapsamında değerlendirilmesine ilişkin; Gölpazarı Belediye Başkanlığının 17.09.2021 tarih ve 1076 sayılı yazısı ile 30.11.2021 tarih ve 1407 sayılı sayılı ve yazısı ve ekleri, Eskişehir Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü uzmanlarının 13.10.2021 tarih ve 991211 sayılı, 22.10.2021 tarih ve 1009783 sayılı uzman raporları, Eskişehir Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğünün 25.10.2021 tarih ve 1846889 sayılı yazısı, Bilecik Valiliği, Kadastro Müdürlüğünün 02.11.2021 tarih ve 3315866 sayılı yazısı ve ekleri ile Kurul Müdürlüğü uzmanlarının 03.01.2022 tarih ve 1140093 sayılı dosya inceleme raporu okundu, fotoğrafları ve dosyası incelendi, 17.12.2021 tarih ve 10262 sayılı Kararımız uyarınca söz konusu taşınmaz Kurulumuzca yerinde incelendi, yapılan görüşmeler sonunda;

Bilecik İli, Gölpazarı İlçesi, Orta Mahallesinde, tapununun 101 ada, 4 parselinde kayıtlı, özel mülkiyete ait taşınmazın yapım malzemesi ve tekniği, plan şeması, mimari detayları, dekoratif özellikleri vb nedenlerle 2863 sayılı Kanun kapsamında II. (iki) Grup Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı olarak tescil edilmesine; söz konusu taşınmaza ilişkin hazırlanan koruma alanı krokisi ve tescil fişinin uygun olduğuna; bahsi geçen tescilli taşınmaz ve koruma alanı sınırları içinde 2863 sayılı Kanun ve ilgili mevzuat kapsamında gerekli izinler alınmadan herhangi bir fiziki ve inşai müdahalede bulunulmamasına karar verildi



**Başkan**  
**M. Zeki ÇİTÇİ**  
İMZA

**Başkan Yardımcısı**  
**Nalan URLU**  
İMZA

**Üye**  
**Prof. Dr. M. Erol ALTINSAPAN**  
İMZA

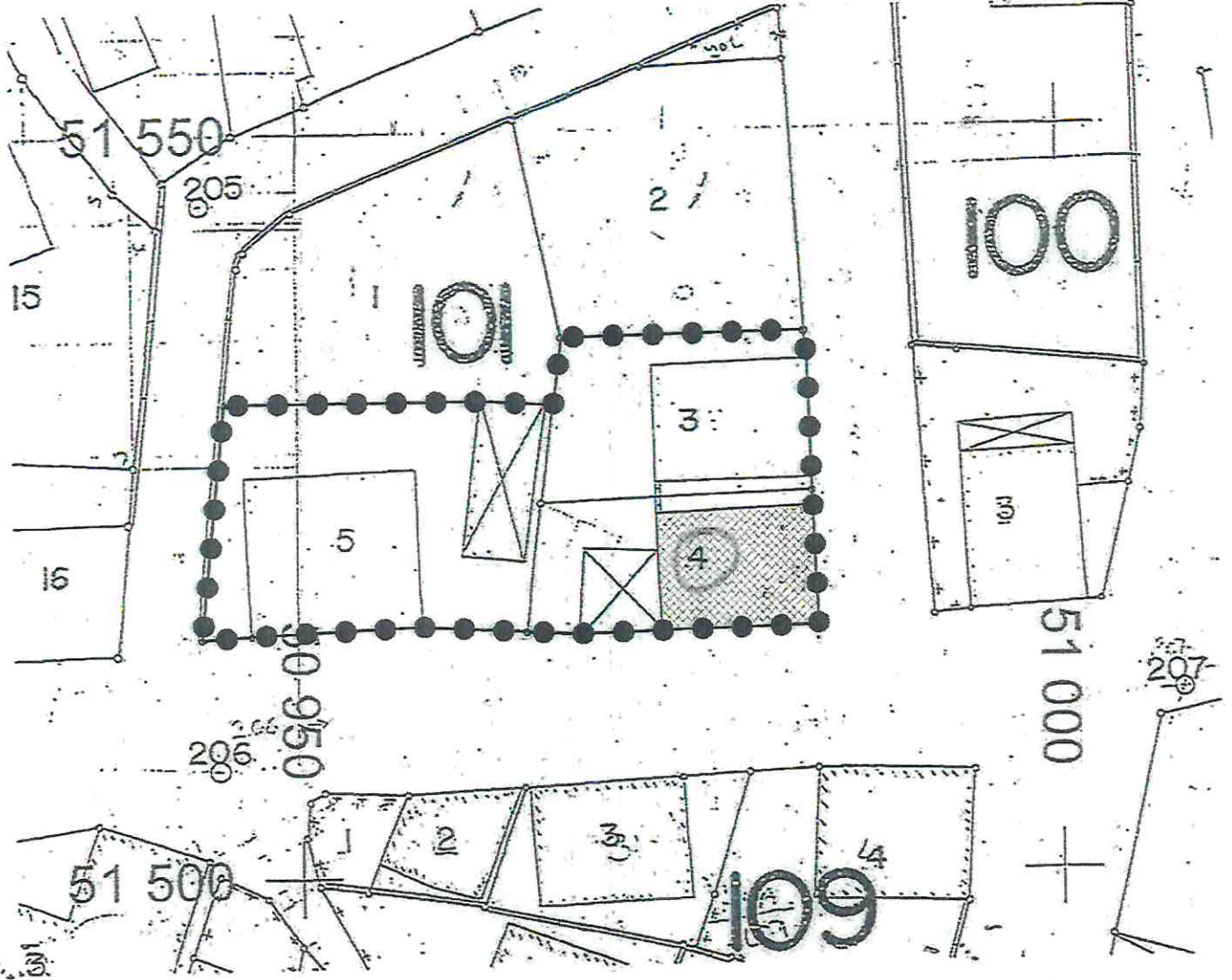
**Üye**  
**Meral EMEL**  
İMZA

**Üye**  
**Ayfer ÖRTEN**  
İMZA

**Üye**  
**Nermin UZUNALI**  
İMZA

**Üye**  
**Doç. Dr. Atakan AKÇAY**  
İMZA

**Üye**  
**Hayri SUER**  
**Gölpazarı Belediye Tem.**  
İMZA



Fen Kayıt/No	: 2021/ 1139
Harc e-tahsilatı	
Tarihi	:

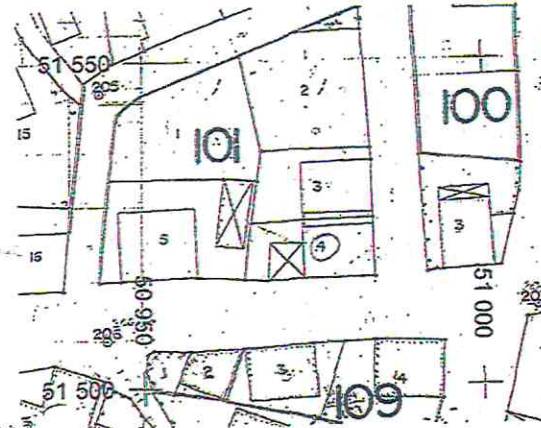
KORUNMA ALANI SINIRI

YAPI

T.C.  
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI  
ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI  
KORUMA BÖLGE KURULU'NUN  
06.01.2022 GÜN, 10304 SAYILI KARARI EKİDİR.

ASEL GİBİDİR  
Volkan İNAN  
Bölge Kurulu Müdür V.



AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ			ANIT	ENVANTER NO:																																																	
TÜRKİYE	ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU				HARİTA NO:																																																	
İLİ : Bilecik	İLÇESİ : Gölpazarı	MAHALLE / KÖY / MEVKİİ : Orta Mahalle		KORUMA DERECESESİ: IL (İkt) Grup	ANITSAL:	1	2	3																																														
SOKAK VE KAPI NO:	KADASTRO : PAFTA:	ADA:101	PARSEL: 4		ÇEVRESEL:	1	2	3																																														
ADI: Sivil Mimarlık Örneği	YAPTIRAN: -	YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI(Üslup):	ÇEVREYE AYKIRI:																																																	
GENEL TANIM: Zemin+1 katlı, bahçeli ahşap ev vasfında Geleneksel Konut Mimarisi Örneği				KİTABE: -	VAKFIYE: -																																																	
KORUMA DURUMU:	A İYİ B ORT C FENA	TAŞIYICI YAPI	A D İ S Y A P I B C	ÜST YAPI	A B C	İÇ YAPI	A B C	SÜSLEME ELEMANLARI	A B C	RUTUBET	A B C	YOK İZİ VAR	A B C	ÖNEMLİ																																								
VAZİYET PLANI:																																																						
AYRINTILI TANIM:				<p>Orta Mahalle, 101 ada, 4 parselde yer alan taşınmaz zemin+1 katlı olup ahşap çatı arası dolgu malzemeden yapıldığı düşünülmektedir. Taşınmazın üst örtüsü alaturka kiremitle kaplı kırma çatıdır. Taşınmazın güney ve doğu cephelerinde metal malzemeden yapılmış niteliksiz iki adet giriş kapısı bulunmaktadır. Yapının içine girilememiştir. Ancak kapısının iki adet olması nedeniyle alt ve üst katlarının farklı aileler tarafından kullanıldığı hatta bu nedenle zamanla plan şemalarında kısmi değişikliklere gidilmiş olabileceği düşünülmektedir. Yapının güney cephesinin 1. katında ahşap balkon bulunmaktadır. Bu balkonun korkuluğu ve saçakları süslemelidir. Balkonun üçgen alınlıklı üst örtüsünü ise ahşap diğmeler taşımaktadır. Yapının pencereleri asri tipte diyebileceğimiz ahşap doğramalı kare formdadır. Yine yapının güney ve doğu cephelerinde muhdes baca çıkıntıları yer almaktadır. Yine yapının batı kısmına bitişik muhdes olabileceğini düşündüğümüz ancak çok da yeni olmayan tek katlı beşik çatılı bir kuruluk (odunluk vb) mekanı bulunmaktadır.</p>																																																		
T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU'NUN 06.01.2022 GÜN, 10304 SAYILI KARARI EKİDİR.				<table border="1"> <tr> <td>TEKNİK BİLGİLER</td> <td>SU</td> <td>ELEKTRİK</td> <td>ISITMA</td> <td>KANALİZASYON</td> </tr> <tr> <td>ORJİNAL KULLANIM : Konut</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>BUGÜNKÜ KULLANIM : Konut</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>ÖNERİLEN KULLANIM : Konut</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>HAZIRLAYANLAR : TARIH: 03.01.2022</td> <td colspan="4">Fahri KURT (Sanat Tarihçisi):</td> </tr> <tr> <td>Dilsun AKÇEL (Müze Araştırmacısı):</td> <td colspan="4">Ayhan ÖNCELEN (Sanat Tarihçisi):</td> </tr> <tr> <td>KONTROL EDEN: Rahiye KARAOĞLU MURAT</td> <td colspan="4">Bölge Kurulu Müdürü V.</td> </tr> <tr> <td>TARİH : 03.01.2022</td> <td colspan="4"></td> </tr> </table>											TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON	ORJİNAL KULLANIM : Konut					BUGÜNKÜ KULLANIM : Konut					ÖNERİLEN KULLANIM : Konut					HAZIRLAYANLAR : TARIH: 03.01.2022	Fahri KURT (Sanat Tarihçisi):				Dilsun AKÇEL (Müze Araştırmacısı):	Ayhan ÖNCELEN (Sanat Tarihçisi):				KONTROL EDEN: Rahiye KARAOĞLU MURAT	Bölge Kurulu Müdürü V.				TARİH : 03.01.2022				
TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON																																																		
ORJİNAL KULLANIM : Konut																																																						
BUGÜNKÜ KULLANIM : Konut																																																						
ÖNERİLEN KULLANIM : Konut																																																						
HAZIRLAYANLAR : TARIH: 03.01.2022	Fahri KURT (Sanat Tarihçisi):																																																					
Dilsun AKÇEL (Müze Araştırmacısı):	Ayhan ÖNCELEN (Sanat Tarihçisi):																																																					
KONTROL EDEN: Rahiye KARAOĞLU MURAT	Bölge Kurulu Müdürü V.																																																					
TARİH : 03.01.2022																																																						
ASLI GİBİDİR				<p>Volkan İNAN Bölge Kurulu Müdürü V.</p>																																																		
YAYIN DİZİNİ	EKLER:																																																					
	RAPOR			RESTORASYON PROJESİ																																																		
	FOTOĞRAF																																																					
	RÖLÖVE PROJESİ			KROKİ																																																		
	KİTABE			VAKFIYE																																																		