

**T.C.**  
**KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI**  
**ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU**

**KARAR**

**Toplantı Tarih ve no** : 06.01.2022 - 393

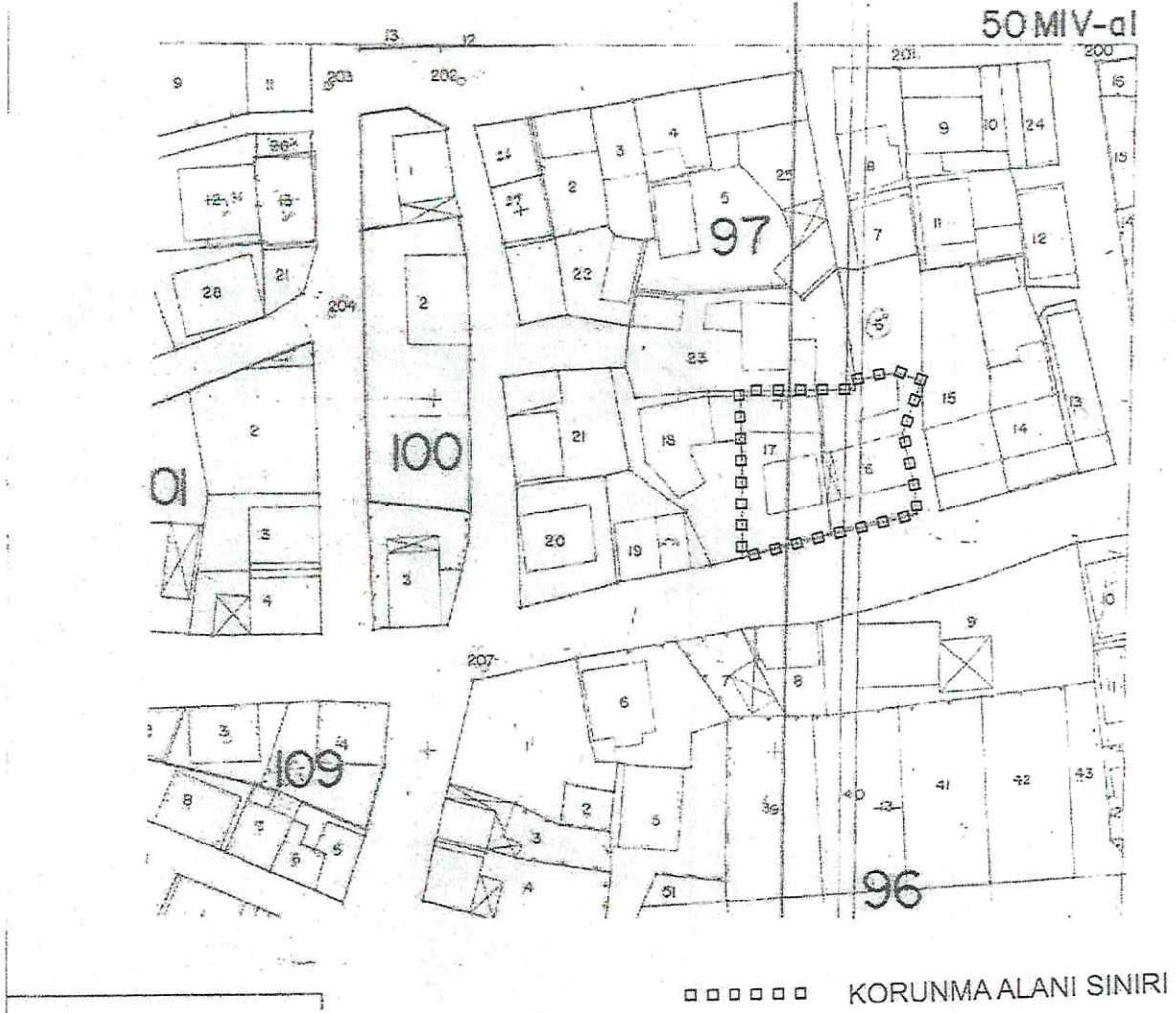
**Karar Tarih ve no** : 06.01.2022 - 10311

**Toplantı Yeri**  
**BİLECİK**

Bilecik İli, Gölpazarı İlçesi, Orta Mahallesinde, Sokak Sağlıklaştırma Projesi kapsamında Kurul Müdürlüğü uzmanlarınca yerinde yapılan incelemeler sırasında tespit edilen, 97 ada, 16 parselinde kayıtlı, özel mülkiyet ait taşınmazın tescili konusunun 2863 sayılı Kanun kapsamında değerlendirilmesine ilişkin; Gölpazarı Belediye Başkanlığının 17.09.2021 tarih ve 1076 sayılı yazısı ile 30.11.2021 tarih ve 1403 sayılı yazısı ve ekleri, Eskişehir Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü uzmanlarının 13.10.2021 tarih ve 991211 sayılı, 22.10.2021 tarih ve 1009783 sayılı uzman raporları, Eskişehir Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğünün 25.10.2021 tarih ve 1848414 sayılı yazısı, Bilecik Valiliği, Kadastro Müdürlüğünün 02.11.2021 tarih ve 2931321 sayılı yazısı ve ekleri ile Kurul Müdürlüğü uzmanlarının 04.01.2022 tarih ve 1143140 sayılı dosya inceleme raporu okundu, fotoğrafları ve dosyası incelendi, 17.12.2021 tarih ve 10264 sayılı Kararımız uyarınca söz konusu taşınmaz Kurulumuzca yerinde incelendi, yapılan görüşmeler sonunda;



Bilecik İli, Gölpazarı İlçesi, Orta Mahallesinde, tapunun 97 ada, 16 parselinde kayıtlı, özel mülkiyete ait taşınmazın yapım malzemesi ve tekniği, plan şeması, mimari detayları vb nedenlerle 2863 sayılı Kanun kapsamında II. (iki) Grup Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı olarak tescil edilmesine; söz konusu taşınmaza ilişkin hazırlanan koruma alanı krokisi ve tescil fişinin uygun olduğuna; bahsi geçen tescilli taşınmaz ve koruma alanı sınırları içinde 2863 sayılı Kanun ve ilgili mevzuat kapsamında gerekli izinler alınmadan herhangi bir fiziki ve inşai müdahalede bulunulmamasına karar verildi.

İli	: BİLECİK	KADASTRO					Yüzölçümü		
		Gören Yerlerde			Görmeyen Yerlerde		Ha	m <sup>2</sup>	dm <sup>2</sup>
İlçesi	: GÖLPAZARI	Katık Sayfa No	Pafta No	Ada No	Parsel No	Mevkii	Gömlük Sıra No		
Mah / Köy	: ORTA		50M4A1	97	16			-	0180 00



T.C.  
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI  
KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL  
MÜDÜRLÜĞÜ  
ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA  
BÖLGE KURULU'NUN  
06.01.2022 GÜN, 10311 SAYILI KARARI EKİDİR.



AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ			ANIT	ENVANTER NO:															
TÜRKİYE	ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU				HARİTA NO:															
İLİ : Bilecik	İLÇESİ : Gölpaazarı	MAHALLE / KÖY / MEVKİİ : Orta Mahalle		KORUMA DERECESESİ: II. (İki) Grup	ANITSAL:	1	2	3												
SOKAK VE KAPI NO:	KADASTRO : PAFTA:	ADA: 97	PARSEL: 16		ÇEVRESEL:	1	2	3												
ADI: Konut	YAPTIRAN: -	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI(Üslup):	ÇEVREYE AYKIRI:																
GENEL TANIM: zemin+1 katlı ahşap çatkı arası kerpiç dolgulı sivil mimari.			YAPIM TARİHİ:	KİTABE: -	VAKFİYE: -															
KORUMA DURUMU:	A	İYİ	TAŞIYICI YAPI	A	D	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEM ELEMENLARI	A	RUTUBET	A	YOK İZİ VAR					
	B	ORTA		B	S	B		B		B		B		B		B	B	B	B	B
	C	FENA		C	Y	C		C		C		C		C		C	C	C	C	C
VAZİYET PLANI																				
																				
AYRINTILI TANIM:																				
Orta Mahalle, 97 ada, 16 parselde yer alan taşınmaz zemin+1 katlı olup ahşap çatkı arası dolgu malzemeden yapıldığı düşünülmektedir. Taşınmazın üst örtüsü marsilya kiremitle kaplı kırma çatıdır. Taşınmazın güney ve kuzey cephesinde iki adet girişi bulunmaktadır. Kuzey cephesinde metal malzemeden yapılmış niteliksiz bir adet giriş kapısı bulunmaktadır. Güney cephesinde yer alan ahşap kapı ise cepheye bitişik tek kattan oluşan odunluk olarak kullanılan mekana açılmaktadır. Yapının kuzey cephesinin 1. katında çıkma bulunmaktadır. Çıkmanın iki yanında bulunan 4 adet pencereler ile doğu cephesinde yer alan ahşap formulu pencereler giyotin tarzda olup özgünlüğünü korumaktadır. 1. Katta yer alan çıkmadaki pencereler ile giriş kattaki pencere açıklıkları ise genişletilerek özgünlüğünü kaybetmiştir. Yapı dışarıdan yapılan incelemede genel anlamda sağlam görünümle beraber kapı, pencere kenarlarında çatlama ve yer yer sıvasında dökülmeler yer almaktadır..																				
TEKNİK BİLGİLER				SU		ELEKTRİK		ISITMA		KANALİZASYON										
ORJİNAL KULLANIM : Konut																				
BUGÜNKÜ KULLANIM :																				
ÖNERİLEN KULLANIM : -																				
HAZIRLAYANLAR : TARİH: 14.12.2021																				
Dilsun AKÇEL (Müze Araştırmacısı):																				
Fahri KURT (Sanat Tarihçisi):																				
KONTROL EDEN: Rahime KARAOĞLU MURAT																				
Bölge Kurulu Müdürü																				
TARİH : ...12.2021																				
T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU'NUN 06.01.2021 GÜN, 10311 SAYILI KARARI EKİDİR.																				
ASLI GİBİDİR Yolcan İNAN Bölge Kurulu Müdürü																				
YAYIN DİZİNİ		EKLER:		RESTORASYON PROJESİ		KROKİ		VAKFİYE												
		RAPOR																		
		FOTOĞRAF																		
		RÖLÖVE PROJESİ																		
		KİTABE																		