

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
Kayseri Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu

KARAR

Toplantı No. Ve Tarihi: 344 - 21.01.2022
Karar No. Ve Tarihi : 5787 -21.01.2022

Toplantı Yeri
KAYSERİ

Kayseri ili, Develi ilçesi, Gömedi Mahallesi ve sit alanı dışında bulunan, tapunun 106 ada 1 parselinde, mülkiyeti Kayseri Büyükşehir Belediyesi adına kayıtlı “Mezarlığın” korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescil edilmesi istemine ilişkin Develi Kaymakamlığı’nın 09.11.2021 gün ve 2232 sayılı yazısı, konuya ilişkin Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü uzmanlarının 19.11.2021 gün ve 1055943 yerinde inceleme raporu, Kayseri İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü’nün 22.11.2020 gün ve 1928072 sayılı, Develi Belediyesi 23.11.2021 gün ve 8841 sayılı,Develi Kaymakamlığı, yazı işleri Müdürlüğü’nün 28.12.2021 gün ve 2555 sayılı kurum görüş yazıları ile Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü uzmanının 12.01.2022 gün ve 1157763 sayılı dosya inceleme raporu okundu, uzmanın açıklamaları dinlendi, dosyasındaki bilgi ve belgeler incelendi, yapılan görüşme sonucunda;

Kayseri ili, Develi ilçesi, Gömedi Mahallesi ve sit alanı dışında bulunan, tapunun 106 ada 1 parselinde, mülkiyeti Büyükşehir Belediyesi adına kayıtlı “Mezarlığın” 2863 sayılı yasanın 6. maddesi kapsamına giren özellikler taşıması nedeniyle, korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescil edilmesine;

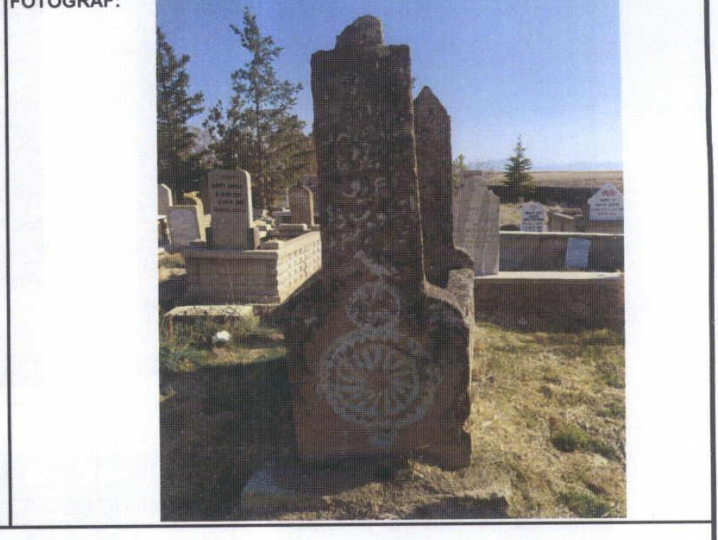
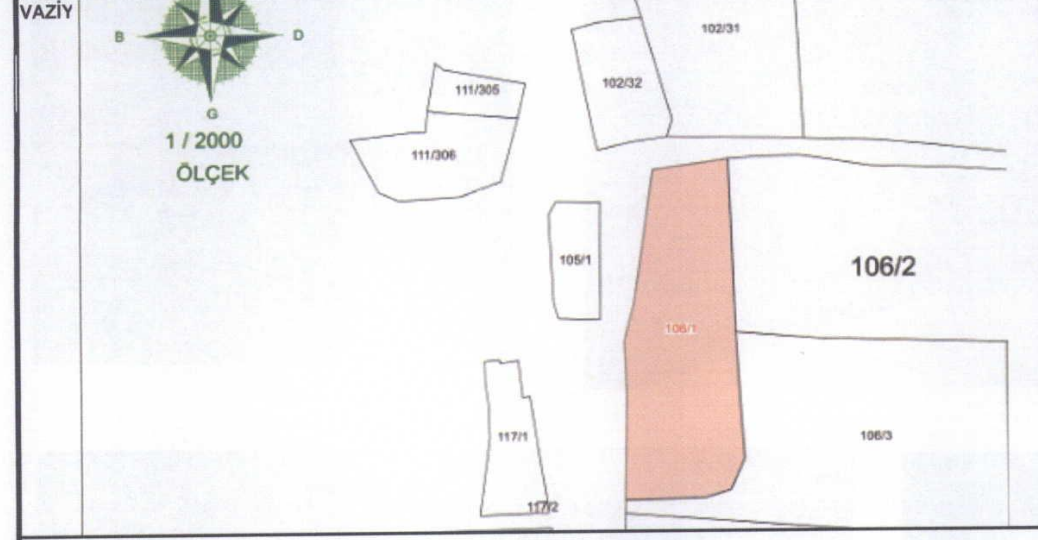
- Bu doğrultuda hazırlanan ve kararımız eki tescil fişinin uygun olduğuna,
- Taşınmazın yapı grubunun ‘1. Grup’ olarak belirlenmesine,
- Korunma alanının kendi parseli olarak belirlenmesine,
- Taşınmaz kültür varlığı olarak tescil edilen Mezarlığın içinde bulunduğu 106 ada 1 parselinin; pafta, fen klasörü ile tapu kütüğü beyanlar hanesine “**1. grup Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığıdır**” şerhinin ilgili Tapu ve Kadastro Müdürlüklerince 13.03.2012 tarih ve 28232 sayılı Resmi Gazetede yayımlanarak yürürlüğe giren “Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlıklarının ve Sitlerin Tespit ve Tescili Hakkında Yönetmelik” gereği verilmesine ve işlem sonucuna ilişkin bilgi belgelerin Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğüne iletilmesine,
- Tarihi mezar taşlarına zarar vermeden defin işlemlerinin yapılmasında sakınca olmadığına,
- Tescilli taşınmaz ile bunun korunma alanında izin alınmadan fiziki ve inşai (ifraz, tevhid, imar uygulaması dahil) gidilmemesi gerektiğine karar verildi.

ASLI GİBİDİR

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA Eİ D.K.V.K.E	ANIT	ENVANTER NO	1708
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO	
İLİ: KAYSERİ	İLÇESİ: DEVELİ	MAHALLE /KÖY: GÖMEDİ VEYA MEVKİİ:	KORUMA DERECESESİ:	ANITSAL X 1 2 3 ÇEVRESEL 1 2 3 Çevreye Aykırı
CADDE / SOKAK	KADASTRO Pafta Ada : 106 Parsel: 1	MİMARİ ÇAĞI(ÜSLUP): Osmanlı		
GÖMEDİ MEZARLIĞI	YAPTIRAN:	YAPAN:	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:
				VAKFIYE:

GENEL TANIM:
Gömedi Mahallesinde bulunan mezar alanında bulunan mezar taşlarında bitkisel, geometrik tasvirler (çiçek, hayat ağacı, güneş, çarkıfelek, Mühr-ü Süleyman, kuş vb.) ve gündelik kullanım eşyası (ibrik, rozet vb.) motifli bezemeler yer almaktadır.

KORUMA DURUMU	A	İYİ	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME	A	RUTUBET	A	YOK
	BX	ORTA		BX		BX		BX	ELEMANLARI	B		BX	İZİ VAR
	C	FENA		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ



GÖZLEMLER:

BUGÜNKİ SAHİBİ
KAYSERİ BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:
Gömedi Mahallesinde bulunan mezar alanında süsleme ögesi ve taş işçiliği olan mezar taşları bulunmaktadır. Mezarlıkta bulunan mezar taşlarının, çoğunun geç Osmanlı dönemine ait olduğu, mezarların baş ve ayak uçlarına dik olarak yerleştirilmiş olan şahide taşlarından anlaşılmaktadır. Bu taşların üzerinde ölen şahsın kimliğini belirtmek için oyma şeklinde yapılmış kitabeler yer almaktadır. Bu kitabeler oldukça silik vaziyettedir. Bazı baş taşlarının, yüzeysel olmakla birlikte bitkisel, geometrik tasvirler (çiçek, hayat ağacı, güneş, çarkıfelek, Mühr-ü Süleyman, kuş vb.) ve gündelik kullanım eşyası (ibrik, rozet vb.) motifleri ile süslenmiş olduğu görülmüştür, ayak taşları ise genellikle daha sade tutulmuştur. Yerel taş malzeme ve işçilikle yapıldığı anlaşılan mezarların bir kısmında başlıklar mevcuttur. Mezarların bazıları lahit şeklinde düzenlenmiş olup, bu mezarların yan taşlarında ölen kişinin mesleğini yansıtan çizimlerin (tüfek, mızrak, kılıç vs.) yanı sıra geometrik ve bitkisel motifler de yer almaktadır.

TEKNİK	SU	ELEKTRİK	ISITMA	Kanalizasyon
BİLGİLER				
ORJİNAL KULLANIMI:	Mezarlık			
BUGÜNKİ KULLANIMI:	Mezarlık			
ÖNERİLEN KULLANIMI:	Mezarlık			
HAZIRLAYANLAR:	Sümeyya TOPÇU Müze Araştırmacısı Volkan CANİBEK Sanat Tarihçisi			

YAYIN DİZİNİ:

Kayseri Kültür Varlıklarının Koruma Bölge Kurulunun 23.01.2022 Gün ve 5.7.87 Sayılı karar ekidir.

EKLER		KONTROL EDEN:	19.11.2021
RAP	X	Fatih ÇAPAR	Bölge Kurul Müdürü
FOT	X	K.K.V.K.B.K. ONAYI	
RÖLEVE PROJESİ		NO.:	21.01/2022
RESTORASYON PROJESİ			.../.../2022
HAR	X		.../.../2022
KROKİ			.../.../2022
KİTABE		REVİZYON:	.../.../2022
VAKFIYE		K.K.V.K.B.K. KARARLARI	
İMAR PLANI			

(Handwritten signatures and stamps at the bottom of the page)

