



T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
ÇANAKKALE KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU
K A R A R

Toplantı Tarihi ve No: 02.03.2022 / 350
Karar Tarihi ve No : 02.03.2022 / 7650

17.00.1424
Toplantı Yeri
ÇANAKKALE

Çanakkale İli, Merkez İlçesi, Cevatpaşa Mahallesi'nde yer alan, sit dışı alanda kalan, Gayrimenkul Eski Eserler ve Anıtlar Yüksek Kurulu'nun 10.07.1976 tarih ve 9291 sayılı kararı ile 3. sıra numarasında, aynı korunması gerekli eski eser olarak tescil edilen, 33 ada, eski: 21, yeni: 26 parseldeki Dz. Kurmay Albay Hakkı Burak Binası'nın bitişliğinde; Çanakkale Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'nun 21.03.2010 tarih ve 4777 sayılı kararı ile 2. Grup Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı olarak tescil edilen eski: 416 ada, 66 parsel, yeni: 51 pafta, 867 ada, 66 parseldeki taşınmazın cephesinde kalan; Kurulumuzun 07.06.2014 tarih ve 1695 sayılı kararı ile Necip Paşa Camii'nin minaresinin, gerekli can ve mal güvenliği tedbirleri alınarak külah kısmından üst şerefe döşemesine kadar olan kısmının şerefe korkulukları ile birlikte yıkılmasında 2863 sayılı Yasa kapsamında sakınca bulunmadığında karar verilen; Kurulumuzun 26.03.2015 tarih ve 2251 sayılı kararı ile Necip Paşa Camii'nin yıkılan minaresinin tekrar yapımında 2863 sayılı Yasa kapsamında herhangi bir sakınca bulunmadığına; sunulan mimari projenin uygun olduğuna; uygulamaya yönelik işlemlerin ilgili kurumlar denetimine gerçekleştirilmesine karar verilen; mülkiyet maliye hazinesi adına kayıtlı, 33 ada, 23 parsel, mülkiyeti Necip Paşa Vakfı adına kayıtlı, 33 ada, 22 parseldeki taşınmazlarda bulunan Necip Paşa Camii'nin tescilini hususuna ilişkin kurum görüşünün iletildiği, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı, Vakıflar Genel Müdürlüğü, Balıkesir Vakıflar Bölge Müdürlüğü'nün 01.11.2021 tarih ve E-25729397-150.01.02-139551 sayılı yazısı ve ekleri ile 23/02/2022 tarihli uzman raporu okundu, ilgili dosyası incelendi, yapılan görüşmeler neticesinde;

Çanakkale İli, Merkez İlçesi, Cevatpaşa Mahallesi'nde yer alan, sit dışı alanda kalan, tescilli taşınmaz kültür varlıkları bitişliği ile cephesinde bulunan, mülkiyeti maliye hazinesi adına kayıtlı olan, 33 ada, 23 parseldeki Necip Paşa Camii ile mülkiyeti Necip Paşa Vakfı adına kayıtlı, caminin şadırvan, çay ocağı vd. birimlerin içerisinde yer aldığı, 33 ada, 22 parseldeki taşınmazların inşaat malzemesi ve kurgusu ile 2863 sayılı Kanun'un 6 ve 7 nci maddeleri ile Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlıklarının ve Sitlerin Tespit ve Tescilli Hakkında Yönetmelik'te belirtilen tespit-tescil kriterlerini taşıdığı anlaşıldığından korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescil edilmelerine; koruma gruplarının "1. Grup" olarak belirlenmesine; 33 ada, 23 parseldeki Necip Paşa Camii'ne yönelik tescil fişinin uygun olduğuna; cami, şadırvan vd. birimlerin yer aldığı 33 ada, 23 ve 22 parsellere ilişkin 05.11.1999 tarih ve 660 sayılı ilke kararı doğrultusunda hazırlanacak rölevo çizimi ile restitüsyon ve restorasyon projelerinin Kurulumuza sunulmasına;

293 ada, 3 ve 4 numaralı parsellerin 33 ada, 26 parseldeki 1. Grup tescilli Dz. Kurmay Albay Hakkı Burak Binası ile 33 ada, 22 ve 23 parsellerdeki Necip Paşa Camii, şadırvanı vd. birimlerin bulunduğu taşınmazların korunma alanı olarak belirlenmesine; bu doğrultuda hazırlanacak koranma alanı haritasının Kurulumuza sunulmasına; yeni tescili yapılan ve korunma alanı olarak belirlenen taşınmazlara ilişkin gerekli serhlerin ilgili tapu müdürlüğüne düşülmesine; tescilli taşınmaz kültür varlıkları ve korunma alanı olarak belirlenen taşınmazlara yönelik her türlü inşaat fiziki müdahale ile inar uygulaması öncesi Kurulumuz izninin alınması gerektiğine karar verildi.

ASLI GİBİDİR

AVRUPA KONSEYİ		VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		ENVANTER NO:	
TÜRKİYE		KÜLTÜREL VE DOĞAL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ		ANIT	
İL: ÇANAKKALE	İLÇESİ: MERKEZ	BELEDİYESİ: DEVAĞRAŞA MAHALLESİ		BAR.FL. RAFTA NO:	
MAHALLE, SOKAK, KAPI NO:	KADASTRO PAFTA:	ADA:	PARSEL:	KORUMA DERESESİ	ANTİSAL
ADI:	YAPILAN: Necip Paşa'nın eşi Şerife Hasibe Hanım	YAPAN:	MİMARİ ÇALIŞILUP:	GEÇ ÖZGEMELİ DÖNEM	1. grp
NECİP PAŞA CAMİ	YAPIM TARİHİ: 1900	KITABE:	VAKIYI:	CEVRESSEL	
KORUMA DURUMU				RUTUBET DURUMU	
[A = Mİ - B = ORTA - C = FENA]				[A = YOK - B = Zİ VAR - C = ÖZGEMELİ]	
TASIVICI	DEĞ YAPI	ÜST YAPI	SÜSLEM ELEMENLARI	RUTUBET DURUMU	
[A]	[A]	[A]	[B]	[A]	

VAZİYET PLANI :



FOTOĞRAF :



GÖZLEMLE: 1900 yılında yeniden inşa edilmiştir.

BUGÜNKÜ SAHİBİ: NECİP PAŞA VAKFI

BAKIMINDAN SORUMLU KURULUŞ: VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

YAPILAN ONARIMLAR: 1995 yılında demerk tarafından onarılmıştır.

AYRINTILI TANIM :

Cami, ilk olarak Topçu Mehmet Necip Paşa'nın vasiyeti üzerine eşi Şerife Hasibe Hanım tarafından H. 1318 / M. 1900 yılında inşa edilmiştir. 1953 yılında meydana gelen depremde hasar gördüğünden 1960 yılından önce bugünkü haliyle yeniden inşa edilmiştir. İlk yapı dört tarafı yalı ile sınırlı 166 m² yüzölçümlü vakıf taşınmazı üzerinde yer almaktadır. Cami ve zemininin mülkiyeti 23.09.1940 tarihli tapu kaydına göre Necip Paşa Vakfına aittir. Yıkılmadan önceki fotoğraflardan yapılan kareye yakın dikdörtgen planlı olduğu, giriş tarafında yuvarlak kemerli üç bölüme ayrılmış son cemaat yeri minaresinin bulunduğu, harım ve son cemaat yerinin üzerinin bir bölün olarak kama çatı ile örtüldüğü; harımın son cemaat yeri ile birleştiği kuzey-batı köşede silindirik gövdeli, tek şerefeli bir minaresinin olduğu anlaşılmaktadır. Deprem sonrası yeniden inşa edilen yapı, mülkiyeti Maliye Hazinesi alt olan komşu parsel üzerinde öncekinden daha büyük boyutlu olarak yapılmıştır. Vakıf parselinde ise tuvalet, şadırvan, tuvalet, gazhane ve koraathane binaları yapılmıştır. Cami, Erken Osmanlı Döneminde sık görülen zaviyeli camilerine benzer şekilde ters "T" planlıdır. Tamamen betonarme olan yapı kesme taş ile kaplanmıştır. Giriş tarafında yuvarlak kemerlerle baş bölüme ayrılmış son cemaat yeri bulunmaktadır. Harım, merkezde büyük tek kubbe ile doğu, batı ve güney yönünde küçük kubbe ile örtülmüştür. Son cemaat yeri düz çatılıdır. Minare batı cephesinin ortasında yer almaktadır. Kapısı ağırlıya açılmaktadır. Kare kaideli, silindirik gövdeli, çift şerefeli ve külahlıdır. 2014 yılında meydana gelen deprem sonrasında 2015 yılında yıkılarak yeniden yapılmıştır. Çoğun yapıdan kalan tek yapı elemanı harım giriş kapısı üzerinde bulunan Osmanlıca inşa kitabesidir. Kitabe metni:

Sahib'ül hayrat ve hasanat paşa-yı ulvi hîmet
İnşaatı bu caminin etti vasiyet
İhtiyak etti bu hayra haremî
Hanım efendi bu ne devlet ne saadet
Kımsa bunda namaz edile hem de dua
Bani-i hayrın ola canı ve makamı cennet
Sene 1318
Şeklinde dir.

BINA ALT YAPI BİLGİLERİ			
SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
VAR	VAR	VAR	VAR

ORJİNAL KULLANIMI: CAMİ

BUGÜNKÜ KULLANIMI: CAMİ

ÖNERİLEN KULLANIMI: CAMİ

HAZIRLAYANLAR :

02/11/2021

Oğuzhan GÖZCÜ
Y. İnşaat MühendisiCemil KIRIL
Müze Araştırmacısı

KONTROL EDEN:

Barış SAN
Şube Müdürü

YAYIN DİZİNİ :

ASLI GİBİDİR

E. Çakanlı ESİRDEMİZ
Kültür Varlıkları Koruma MüdürüÇanakkale KVKKTRM
Gün ve 2650... Sayılı karar
oldi.

EKLER

RAPOR
FOTOĞRAF
ROLEVE PROJESİ
RESTORASYON PROJESİ
HARİTA
KROKİ
KITABE
VAKIYI

KURUL ONAY NO :

REVİZYON :

KURUL KARARLARI

02.11.2021
Cemil KIRIL
Barış SAN
Şube Müdürü



E. Çağman ESİRGEMEZ
Kütüphane ve Arşiv Uzmanı