

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
İstanbul I Numaralı Kültür Varlıklarını
Koruma Bölge Kurulu

Toplantı Tarihi ve No :21.05.2021/453
Karar Tarihi ve No :21.05.2021/6088-I

Toplantı Yeri
İSTANBUL

KARAR

İstanbul İli, Sultangazi İlçesi, Zübeyde Hanım Mahallesi, 2400 parsel sayılı, tapu kayıtlarında “Su İsale Hattı” vasıflı, 100.635,00 m² yüzölçümlü,24.01.2011 onanlı 1/5000 ölçekli Sultangazi Nazım İmar Planında; “Orman Alanları” ile birlikte çakışık olarak aynı zamanda “Havza Mutlak Koruma Alanı”, “Havza İçi Proje Alanı”, “Yapı Yasağı Uygulanacak Alanlar”, “Su Kanalları Koruma Kuşağı (Dere Koruma Kuşağı)(Açık ve Kapalı)) lejantlarında kalan, 12.07.2013 onanlı 1/1000 ölçekli Sultangazi İlçesi Havza İçi Proje Alanı (HİPA) Uygulama İmar Planı kapsamında bulunan İstanbul II Numaralı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulunun 18.04.1996 tarih 4092 sayılı kararı ile; “İstanbul İli, Gaziosmanpaşa İlçesi, Kırkçeşme Su Galerisi’nin Kanuni Sultan Süleyman devrinde ve Mimar Sinan’ın teknik sorumluluğu altında 1154-1563 yılları arasında inşa edilmesi ve Kurulumuzun 8.9.1992 gün 2928 sayılı kararı ile tescil edilen Balıklı Havuz’la da bağlantılı olması nedeniyle, tüm galerinin kuzey ve güney kolları ile birlikte korunması gerekli kültür varlığı olarak tescil edilmesine, Kırkçeşme Su Galerisi Keçesuyu Mevkiinde İstanbul Su ve Kanalizasyon İdaresi Genel Müdürlüğü’nce belirlenen isale hattı koruma kuşağı sınırlarının galeri eksenini ile birlikte her iki taraftan 30’ar metre (toplam 60 metre) olarak uygun bulunduğu, Kırkçeşme Su Galerisi’nin geriye kalan koruma kuşağının da İSKİ Genel Müdürlüğü tarafından belirlenerek Kurulumuza sunulmasına oy birliği ile” karar verilen, İstanbul I Numaralı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 17.02.2011 tarih 1407 sayılı kararı ile; “İstanbul İli, Gaziosmanpaşa ve Sultangazi İlçesi sınırları dahilinde yer alan, Kırkçeşme Su Galerisinin Gaziosmanpaşa ve Sultangazi İlçesi sınırları dahilindeki bölümlerine ilişkin koruma alanının, Gaziosmanpaşa Belediyesi sınırları içerisinde kalan kısmında müzakerelerin devamına; Sultangazi İlçesi sınırları içerisinde yer alan Kırkçeşme Su Galerisi’nin koruma alanının; Kurulun 26.02.2009 tarih ve 932 sayılı kararı gereği iletilen İSKİ Genel Müdürlüğünün 15.10.2010 tarih ve 490766 sayılı yazısı ekinde gönderilen raporu, Kurulun 04.11.2010 tarih ve 1340 sayılı kararı gereği iletilen Gaziosmanpaşa ve Sultangazi Belediye Başkanlıklarının bölgeye esas hazırlanan mevcut durumun tespiti ve değerlendirilmesine ilişkin 20.12.2010/19145 ve 27.12.2010/1050025 tarihli raporları, Kurul üyelerinin yerinde yaptığı ayrıntılı inceleme ile bölgenin doğal eşikler ve kadastral dokusu dikkate alınarak ekli paftada gösterildiği şekliyle uygun olduğuna, koruma alanı içindeki her türlü uygulama için kurulun uygun görüşünün alınması gerektiğine” karar verilen, herhangi bir sit (arkeolojik, kentsel, tarihi) alanında kalmayan Kırkçeşme Su İsale Hattı parçası olan Avludere Kemerinin, kültür varlığı olarak tescil edilmesi ve korunma alanı belirlenmesi durumunda eski eserin çevresi ile korunmasını mümkün kılacak ve alanın atıl duruma düşmeden ihyasını hedefleyecek çevre düzeni, kentsel tasarım ve peyzaj projelerine girdi oluşturacak kademeli koruma sahalarının oluşturulmasının talep edildiği Sultangazi Belediye Başkanlığı kentsel Dönüşüm Müdürlüğünün 26.11.2020 tarihli ve 65308924-045.01-15321 sayılı yazısı ve ekleri, kurum görüşlerinin ve Avludere Kemerinin 03.03.1993 tarihinde hangi ilçe sınırlarında kaldığının talep edildiği İstanbul I Numaralı Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğünün 05.01.2021 tarihli ve E-39682869-165.02.02-1010875 sayılı, 26.02.2021 tarihli ve 1164045 sayılı yazıları, konuya ilişkin kurum görüşlerinin iletildiği İstanbul Valiliği İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü İstanbul Arkeoloji Müzeleri Müdürlüğünün 18.01.2021 tarihli ve E-92207046-165.02.02-1049550 sayılı yazısı, Tarım ve Orman Bakanlığı Orman Genel Müdürlüğü İstanbul Orman Bölge Müdürlüğünün 10.02.2021 tarihli ve 311055 sayılı yazısı ve ekleri,

ASLI GİBİDİR
ERSOY KÖSE

MÜDÜR

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
İstanbul I Numaralı Kültür Varlıklarını
Koruma Bölge Kurulu

Toplantı Tarihi ve No :21.05.2021/453
Karar Tarihi ve No :21.05.2021/6088-II

Toplantı Yeri
İSTANBUL

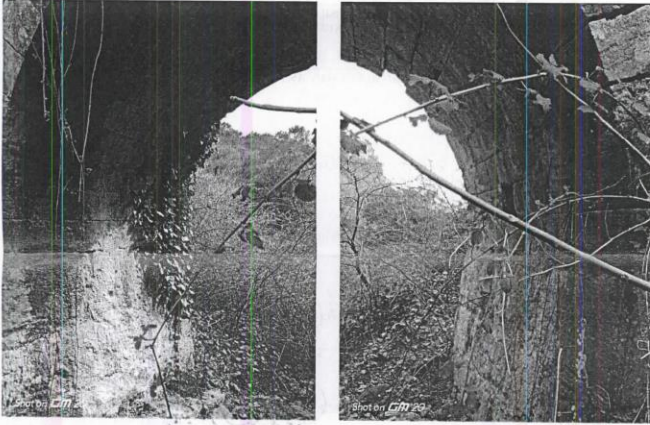
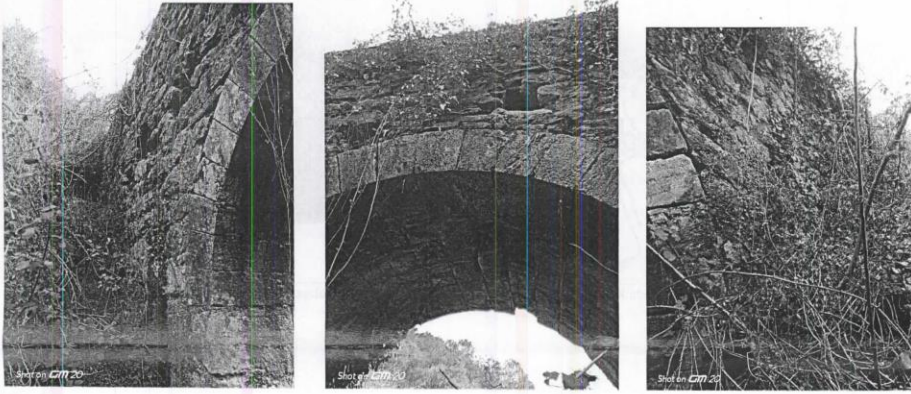
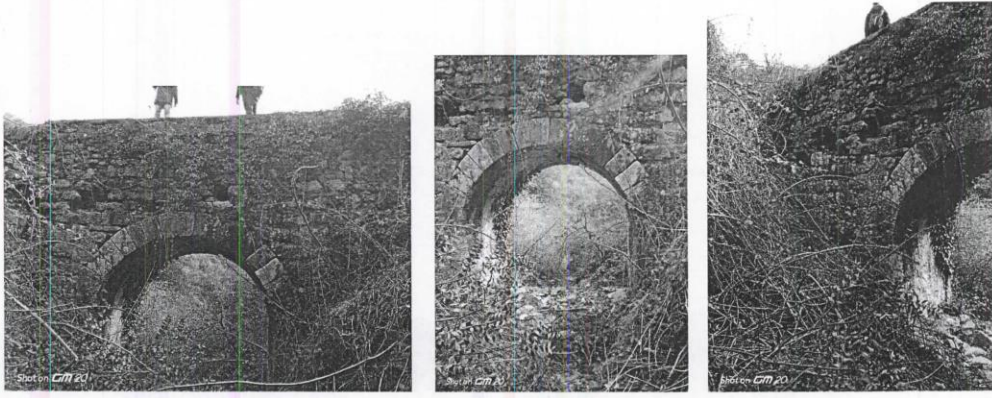
İstanbul Valiliği Çevre ve Şehircilik İl Müdürlüğünün 25.01.2021 tarihli ve 156653 sayılı yazısı, İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanlığı İstanbul Su ve Kanalizasyon İdaresi Genel Müdürlüğü Planlama ve Yatırım Dairesi Başkanlığının 23.02.2021 tarihli ve 20210101204 sayılı yazısı, İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanlığı İmar ve Şehircilik Daire Başkanlığı Şehir Planlama Müdürlüğünün 26.02.2021 tarihli ve 36137 sayılı yazısı ve ekleri, İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanlığı Kültür Varlıkları Daire Başkanlığı Kültürel Miras Koruma Müdürlüğünün 05.03.2021 tarihli ve 40418 sayılı yazısı ve ekleri, Sultangazi Belediye Başkanlığı Kentsel Dönüşüm Müdürlüğünün 10.03.2021 tarihli ve 16046 sayılı yazısı ve ekleri, İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanlığı Deprem Risk Yönetimi ve Kentsel İyileştirme Daire Başkanlığı Kentsel Dönüşüm Müdürlüğünün 10.03.2021 tarihli ve 43671 sayılı yazısı, İstanbul Valiliği Kadastro Müdürlüğünün 30.03.2021 tarihli ve 982784 sayılı yazısı, 18.05.2021 tarih 753226 kayıtlı uzman raporu okundu, 34.33.73 numaralı işlem dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda;

İstanbul İli, Sultangazi İlçesi, Zübeyde Hanım Mahallesi, 2400 parsel sayılı taşınmaz üzerinde yer alan Avludere Kemer'inin 2863 sayılı Yasa'nın 6'ncı maddesindeki özellikleri taşıdığından korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tesciline, 05.11.1999 tarih ve 660 sayılı İlke Kararı kapsamında koruma grubunun "I. grup" olarak belirlenmesine, hazırlanan tescil fişinin uygun olduğuna, Kırkçeşme Su Galerisi Hattına ilişkin İstanbul I Numaralı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 17.02.2011 tarih 1407 sayılı kararı ile belirlenen korunma alanının geçerli olduğuna, söz konusu Kemerin meri imar planlarına işlenmesine, ilgili tapu ve kadastro müdürlüklerince 2400 parselin tapu ve fen klasörlerindeki ilgili hanelere "1. Grup Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığıdır" şerhi konulmasına, söz konusu kemer ve çevresinde ilgili KUDEB denetiminde bitki temizliği yapılmasına, rölöve, restitüsyon ve restorasyon projelerinin ilgili idarelerce hazırlanarak Kurulumuza iletilmesine, proje çalışmaları aşamasında Kemerin toprak altında kalan kısımlarında yapılacak kazı çalışmalarının ilgili Müze denetiminde yapılmasına karar verildi.

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
İstanbul I Numaralı Kültür Varlıklarını
Koruma Bölge Kurulu

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ	D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: -											
TÜRKİYE	İSTANBUL I NUMARALI KVKBK MÜDÜRLÜĞÜ			HARITA NO: -											
İLİ: İSTANBUL	İLÇESİ: SULTANGAZI	MAHALLE KÖY VEYA MEVKİ: ZÜBEYDEHANIM	KORUMA DERECESİ	ANITSAL - - - SİVİL - - - ÇEVREYE AYKIRI - - -											
CADDE/SOKAK VE KAPIN NO:	KADASTRO PAFTA: -	ADA: -	PARSEL: 2400	MİMARİ ÇAĞI (USLUP): OSMANLI											
ADİ AVLUDERE KEMERİ	YAPTIRAN:	YAPAN:		VAKFIYE:											
	YAPIM TARİHİ:	KITABE: -													
GENEL TANIM SULTANGAZI İLÇESİ, ZÜBEYDEHANIM MAHALLESİ, 2400 PARSELDEYER ALAN KIRKÇEŞME SU GALERİSİ KEMERİ															
KORUMA DURUMU	A B C	İYİ ORTA FENA	TAŞIYICI YAPI	A B C	DIŞ YAPI	A B C	ÜST YAPI	A B C	İÇ YAPI	A B C	SÜSLEME ELEMANLARI	A B C	RUTUBET	A B C	YOK İZİ VAR ÖNEMLİ
VAZİYET PLANI:					FOTOĞRAF:										
GÖZLEMLER :Su kemerinin büyük oranda bitki ve ağaçların arasında kaldığı gözlemlenmiştir. Su kemeri yüzey ve malzeme kayıpları yaşanmıştır.															
BUGÜNKÜ SAHİBİ- MALİYE HAZİNESİ					BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ : Mülkiyet Sahibi										
YAPILAN ONARIMLAR :					TEKNİK BİLGİLER										
AYRINTILI TANIM : Kanuni Sultan Süleyman Döneminde İstanbul'da bir su sıkıntısı çekilmeye başlanmıştır. Fetih sonrası nüfusun Anadolu'dan getirilen ailelerle artması sonucu her ne kadar Fatih Sultan Mehmet döneminde çeşitli su yolları yapılmış olsa da sorun devam ettiğinden Kanunu, kente su getirmenin eski yollarını inceleyen bir komisyon kurdu; bu suların getirilmesi konusunda da Mimar Sinan'ı görevlendirmiştir.1554 yılında başlanan Kırkçeşme Su Tesisleri 1563 yılından önce tamamlanmıştır. Su tesisleri tamamlandıktan kısa bir süre sonra çok büyük bir sel felaketi yaşanmış ve sonrasında hat üzerinde tamiratlar yapılmıştır.Kırkçeşme tesisleri kapsamında irili ufaklı 33 adet su kemeri yapılmıştır. Bunların büyük kısmı tek gözlü ve küçüktür.Bu kemerler arasında yer alan Avludere Kemerİ düzgül kesme taş ve moloz taş malzemeli ve tek göz kemerlidir. Vadi içerisinde yer alan yapı büyük oranda bitki ve ağaçların arasında kalmış olup bu durum yakından inceleme imkanı oldukça zorlamaktadır.Yapı ormanlık alanda kalmakta olup kuzeybatısında Kirazdibi Kemerİ, güneyinde Uzun koltuk Kemerİ bulunmaktadır.					SU ELEKTRİK ISITMA KANALİZAS										
					ORJİNAL KULLANIMI : KIRKÇEŞME SU SİSTEMİNİN BİR ÖGESİ OLARAK KULLANILAN SU KEMERİ										
					BUGÜNKÜ KULLANIMI:AKTİF KULLANIMDA DEĞİLDİR.										
					ÖNERİLEN KULLANIMI:										
					HAZIRLAYANLAR :										
					Nilak ALTINMAKAS Arkeolog										
YAYIN DİZİNİ :					KURUL ONAYI:										
Ersoy KÖC Müdür															
ASLİ GEBİDİR					EKLER : RAPOR										
					FOTOĞRAF: YOK										
					ROLÖVE PROJESİ: YOK										
					RESTORASYON PROJESİ: YOK										
					HARITA: YOK										
					KROKİ: YOK										
					KITABE: YOK										
					VAKFIYE: YOK										
					KONTROL EDEN: Ersay Köc										
					KURUL ONAYI NO: 21.05.2021										
					İST. I NUMARALI K...										
					REVİZYON :										
					21.05.2021 TARİH VE 6038 SAYILI KARAR EKİDİR.										
					ALTINMAKAS Arkeolog										

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
İstanbul I Numaralı Kültür Varlıklarını
Koruma Bölge Kurulu



Ersoy KÖSE
Mühür

Ni. ...MAKAS
Arkeolog

